

LIBRI

Questa rubrica è riservata alla presentazione di volumi, recentemente editi, di soci dell'Accademia Alfieri, ognuno dei quali può essere liberamente consultato presso il Centro Caboto dove è organizzata la nostra BIBLIOTECA DELLA POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO diretta da TIZIANA CURTI, biblioteca che comunque cataloga e ospita tutti i libri, anche di autori non soci, che ci vengono inviati indirizzando i plichi alla nostra Casella Postale.

NICOLETTA BERLIRI: "Fantastiche riflessioni" - Thefactory (Gruppo Editoriale l'Espresso), 2016. Sebbene non disdegna la scrittura poetica, è la prosa la forma letteraria prediletta dall'Autrice di Ariccia, arrivata con questo al suo quinto libro. Si tratta di una raccolta di 12 racconti dove le protagoniste sono quasi tutte donne, a rimarcare ancora una volta l'interesse di Nicoletta per la condizione femminile. In questo libro però tale tema non è il filo conduttore, che invece è rappresentato dal fantastico, dall'inconsueto, dal surreale. Questa scelta non pare determinata dalla voglia di stupire, quanto dal desiderio di dare sfogo alla propria capacità di sognare e di evidenziare quel lato oscuro delle cose, quel margine di mistero che caratterizza gli eventi della vita, di cui spesso non ci accorgiamo o che volutamente ignoriamo. Il linguaggio semplice e la sintassi limpida rendono gradevole la lettura.

ROBERTA DEGLI INNOCENTI: "Fra sogno e desiderio" (Antologica 1995-2015) - Ed. Masso delle

Fate (Firenze), 2016. Roberta Degli Innocenti si è fermata a riguardare la sua opera e ha deciso di farne una selezione dai primi approcci alla scrittura fino ai lavori degli ultimi giorni, ancora inediti. Il risultato è un'antologia, nel senso etimologico della parola: il fior fiore dei suoi scritti riuniti a esemplificare il percorso di crescita di un'autrice versatile e disponibile ad ogni genere di scrittura. Il volume è ben confezionato con capitoli chiaramente ordinati e belle immagini che danno ancora più voce alle armoniose parole e testimoniano l'amore di Roberta anche per le arti figurative. Della qualità della sua scrittura ho parlato in altre occasioni e lascio quindi ai lettori che ancora non la conoscessero la possibilità di scoprirla e di gustarla. Ma soprattutto a noi piace questo suo guardare indietro al lavoro compiuto, per riconsiderarlo con occhio maturo e ri-offrirlo a se stessa e al pubblico.

MARIA SALAMONE: "In cammino sulle vie del cuore" - Pegasus Edition, 2016. Si tratta della prima opera in lingua italiana della poetessa nata in Sicilia (e alla sua terra fortemente legata), ma trapiantata sin dall'infanzia in Francia (che ardentemente ama). Sia il titolo sia l'immagine di copertina ci fanno intendere che siamo di fronte a una poesia del sentimento, positiva e condivisibile, piena di sogni e di sorrisi che non dimentica però la realtà del mondo circostante in quanto si origina da pagine di vita vissuta. I testi poetici, intercalati da note critiche e attestazioni di stima provenienti dai più svariati ambienti culturali, nascono dalla profonda esigenza spirituale di cantare il proprio sentire, per trasmettere agli altri un messaggio di pacificazione e sereni-

tà. La semplicità lessicale e sintattica, lo stile lineare e l'immediatezza delle immagini contribuiscono all'operazione di coinvolgimento del lettore, operazione che nei recital di Maria avviene compiutamente grazie alla straordinaria capacità di comunicatrice di questa piccola/grande donna.

LABORATORIO DI POESIA

E BIBLIOTECA DELLA POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA

Coordinati dall'Accademia Vittorio Alfieri presso il Centro Caboto - Via Caboto 47 (vicino alla Stazione di Firenze-Rifredi).

Si parla di Poesia Italiana.

Si studia Metrica Italiana.

Si fanno esercizi di lettura di testi propri e di autori famosi.

Si sperimentano innovazioni metriche e linguistiche.

Ogni Giovedì in orario 16,30 - 18,30, con ingresso libero aperto, oltre che a tutti i soci, anche ai simpatizzanti veramente interessati alle nostre ricerche letterarie.

CAFFÈ STORICO LETTERARIO

GIUBBE ROSSE

Appuntamento ideale per tutti gli Artisti

Piazza della Repubblica, 13/14 R - Firenze

INVITO ALL'ASSOCIAZIONE

L'ACCADEMIA VITTORIO ALFIERI è un'associazione di artisti con prevalenti interessi letterari e può coprire le spese di gestione fidando essenzialmente sulle quote associative. Associarsi all'Accademia costa € 15,00 e ogni rinnovo annuo si dovrà fare dopo 365 giorni dalla data di iscrizione, versando sempre la quota di € 15,00. Una cifra veramente minima se raffrontata al lavoro che stiamo svolgendo. Ogni artista che voglia ben vivere la propria arte dovrebbe sentire la necessità di sostenerci.

Nel ringraziare tutti coloro che accoglieranno positivamente questo nostro invito, ricordiamo che, insieme alla quota associativa, è consigliabile farci pervenire un breve curriculum artistico e copia di proprie opere letterarie (poesie o brevi prose) da inserire nelle nostre programmazioni.

I soci apprendono di ogni iniziativa dell'Accademia sia dalle pagine de L'ALFIERE, che da periodiche informazioni personali ovvero visitando i vari siti web o interagendo con la pagina Facebook.

Per associarsi o rinnovare l'associazione si può versare il relativo importo sul ccp n° 20797502 intestato a:

ACCADEMIA VITTORIO ALFIERI - Cas. Post. 108 - succ. 36 - 50135 Firenze